

هكذا عرفت الأصل















ضمن الجناح المخصص لقطاعات وزارة الداخلية

يعرض أول سينما  
أطلقه في المدينة

# المهرجان

في  
الجنادرية

المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية مناسبة تعطي الكثير من الفكر والثقافة والتراث .  
في كل عام يأتي بالجديد من المعطيات الإنسانية .. وقد حفل المهرجان هذا العام بالكثير من الجديد الفريد .. وطرق الكثير من أبواب الثقافة والفكر والفن والتراث المتجدد . فهو يأتي بالقديم ويقدمه في ثوب جديد يبهج الانتظار والتفوس حتى أصبحت الجنادرية دورة متلاثة في قلب صحراء نجد ..



المعرض يحكي  
تطور الدفاع



وضمن مستجدات مهرجان هذا العام سيرة أطفاء هي الأول التي استخدمت في الدفاع المدني لقد شاركت المديرية العامة للدفاع المدني لأول مرة في المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة بالجنادرية وذلك ضمن الجناح المخصص لقطاعات وزارة الداخلية .  
وأوضح الملازم / فهد عبيد الله النقيعي مدير شعبة الإعلام

بلمديرية العامة للدفاع المدني والمشرف على الجناح المخصص للدفاع المدني بن مشرفة الدفاع المدني لأول مرة شاتي استجابة لتوجيهات سمو وزير الداخلية وسمو نائبه بدعم ومناخعة وإشراف مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم بن محمد عبدالرحمن .  
ويضم جناح الدفاع المدني عددا من الآلات والمعدات والوثائق

القيمة ويتضمن :  
٥٥ وثيقة قديمة توضح من خلالها أول سيرة أطفاء قدمت إلى الملكة وذلك بتاريخ ٢٦ ربيع الثاني ١٣٤٦ هـ بناء على قرار مجلس الشورى .  
٥٥ وثيقة تبين أول غسورية أطفائية تقع على كل دار أو مكان بمبلغ وقدره ريال عربي واحد وذلك بتاريخ ١٣٥٨/٣/٢٦ هـ .

٥٥ وثيقة قديمة تبين أول سائق تم اختياره لقيادة سيارة الإطفاء بمبلغ شهري قدره ١٦٥٠ - قرشا وذلك منذ عام ١٣٤٨ هـ أي بعد قديم السيرة بسنتين .  
٥٥ وثيقة تبين تشكيل البلدية وإيضاح مدى ارتباط جهاز الدفاع المدني ببلديات وذلك في الفترة ١٣٤٦/١/١ هـ .  
٥٥ وثيقة تبين التحقيقات في حادثتين حريق قديمه يرجع عهدهما إلى تاريخ ١٣٥١/٣/١٠ هـ .  
٥٥ وثيقة تبين التقرير السنوي عن أعمال مجلس الشورى لعام ١٣٦٧ هـ والذي نشر من خلال جريدة أم القرى تبين من خلاله مدى ضم شعبة الإطفاء إلى مديرية الأمن العام .  
٥٥ مجموعة من الشهادات القديمة التي كانت تمنح من قبل معهد الدفاع المدني حيث كان يمنح للمعهد شهادة دبلوم ومن ثم النخرج حتى العهد الحالي بمنح شهادة تخرج ورتبة عسكرية وكل رقيب .  
٥٥ مجموعة من أجهزة الاتصال التي تم استخدامها من قبل رجال الدفاع المدني والتي يرجع تاريخها إلى عام ١٣٨٩ هـ .  
٥٥ عدد من طفايات الحريق القديمة التي استخدمت منذ عام ١٣٥٠ هـ .  
٥٥ وثائق وجرس انذار وقاذف قديم تعتبر من أول الأجهزة المستخدمة في الدفاع المدني منذ أن جليت أول غسورية للإطفاء عام ١٣٤٦ هـ .  
٥٥ مجموعة من الشعارات والكلمات القديمة التي استخدمت أثناء ارتباط جهاز الدفاع المدني بمديرية الأمن العام .  
٥٥ وثائق قديمة تم الفؤها واستخدمت مجموعة جديدة .  
٥٥ عدد من الخوذات والقفازات القديمة .  
٥٥ مجموعة من البندل القديمة ومنها بدلة فنية قديمة .  
٥٥ لباس حريق قديم وجديد .  
٥٥ لوحة توضح عليها أنواع عدد الالتقاء التي يستخدمها رجال الدفاع المدني أثناء أداء مهمتهم .  
٥٥ مجموعة من الصور التي توضح من خلالها أليات الدفاع المدني والمعدات الحديثة التي تمزج بها جهاز الدفاع المدني من غيره من الأجهزة الحكومية الأخرى .  
٥٥ لوحة تضم مديري الدفاع المدني الذين تعاقبوا على إدارة هذا الجهاز منذ عام ١٣٦٩ هـ إلى الآن .  
٥٥ كما يضم المعرض بعض المعروضات الجديدة التي من أهمها جهاز البحث عن المفقودين تحت الأرض وهذا يعتبر من أحدث الأجهزة المستخدمة حاليا ومهمته الكشف عن المحصورين والمفقودين عن سقوط أحد المنازل أو الأجزاء .  
٥٥ وكذلك مجموعة من الأجهزة الوقائية لرجال الدفاع المدني أثناء أداء مهمتهم مثل قناع واق - كشف - بطانة - وفاس - وكذلك نموذجين من طفايات الحريق الحديثة .  
٥٥ كما استعمل المعرض على فيلم توضيحي لمهام الدفاع المدني وكذلك توزيع بعض الكتيبات والنشرات على الزائرين .  
٥٥ كما ضم المعرض صورة ومجسما لطيران الدفاع المدني الذي هو من أهم ركائز جهاز الدفاع المدني أثناء الحوادث لا قدر الله .  
كما أن المسؤولين بالدفاع المدني حرصوا على إبراز هذه المعروضات لتعريف زوار المهرجان بالتطور الهائل الذي شيعته مختلف إدارات الدفاع المدني في كافة مناطق المملكة منذ بدء إنشائه وحتى الآن والدور الهام الذي يقوم به رجال الدفاع المدني في الحفاظ على أمن وسلامة هذا الوطن المعطاء



أسبابها؟

المروية أو لنقل محملة الكوراث المروية والمحملة لا أريد الدخول في تفاصيلها فهي معروفة وهي باختصار

أسبوع المرور

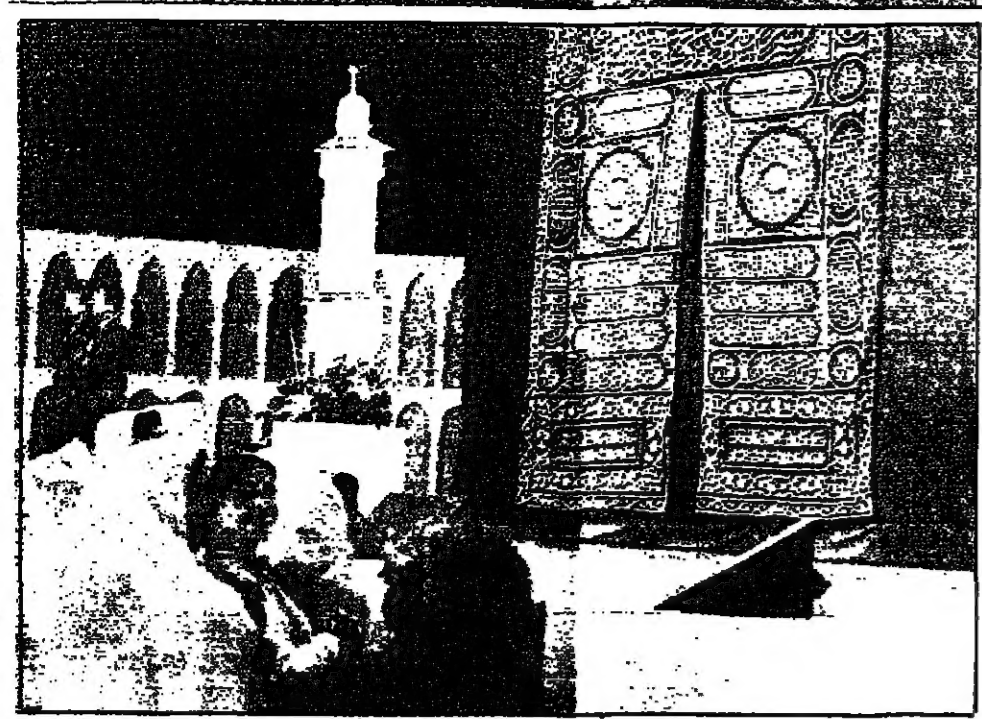
وعلى دور له شأنه . وهو أن نحرص على استمرارية مسيرة الأمان والنماء بالحفاظ على شوارعنا وطرق بلادنا خالية من كل سلوك منحرف يعرض حياة الآخرين وملكاتهم للخطر .  
إن الثروات البشرية والمالية التي تسميها الحوادث المرورية هي استنزاف لطاقت الوطن وخزائنه .. بل وركائزه التي يقوم عليها تقدمه وتطوره .  
إن انتعاشنا لهذا الوطن واحساننا بيساعده بالانتماء اليه .. يدعو أن نكون على وعي تام وحرص شديد بأن نؤمنا في السلوك السوي السليم والالتزام بقواعد السلامة المرورية جزء لا

الرائد :  
عبدالحاميد قراش



الحادث  
تأخر عن  
عدم ادراك  
المسؤولية  
في القيادة

هكذا عند الأصل



أقبال كبير على زيارة المعرض

معرض الدفاع المدني  
بمعرض الجنادرية



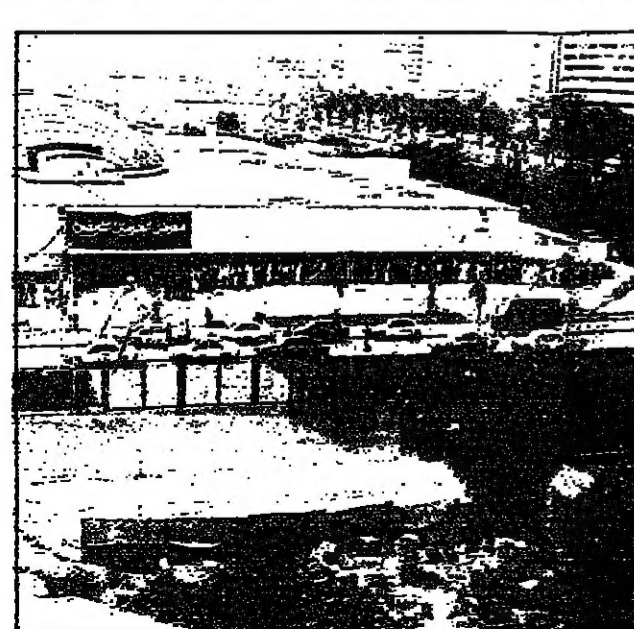
يلقى  
اقبالا  
كبيراً



أقبال متواصل من مختلف الأعمار لمشاهدة المعرض

مدير ديوان وزير السياحة التونسية :  
زائر المعرض ينبهر  
بمشاهدة المعالم  
الإسلامية التي تتطور  
بشكل كبير

وتلحق مدير ديوان وزير السياحة إلى الأهمية التي يحظى بها معرض الحرمين الشريفين في تونس مشيراً إلى أن العديد من الأبناء التونسيين قدموا من أنحاء تائنية في تونس للاستمتاع بهذه المشاهد المسجلة للثقافة الإسلامية التي تمن قلوبهم اليها وهي مناسبة يحقق فيها المواطن التونسي جزءاً من شوقه الكبير إلى تلك البقاع مما يحقق له كثيراً من الارتياح النفسي وركان محمد بلعيت قد قام بجولة داخل معرض الحرمين الشريفين برافقه المهندس إبراهيم الزامل مدير المعرض الذي قدم له



الانتظار في الصفوف لدخول المعرض

والإنجازات الحضارية التي تحققت في المملكة برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

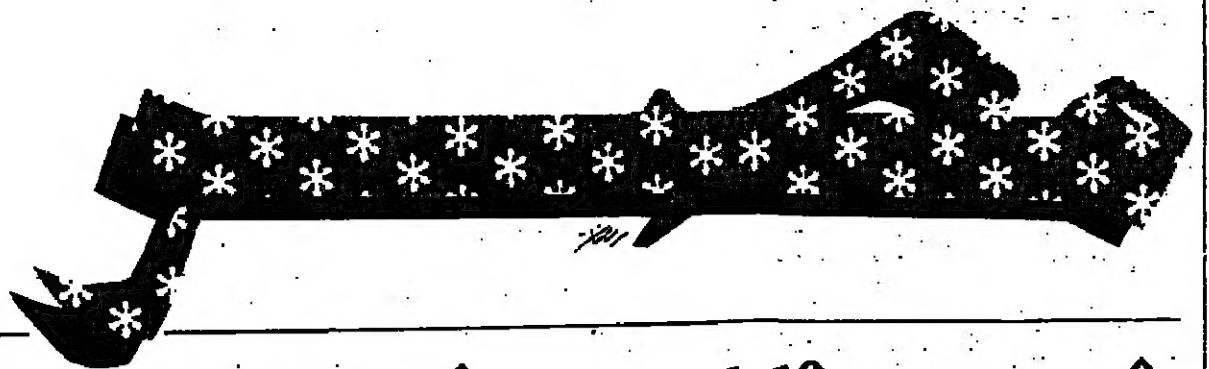




السيد هاني



السيد هاني



# في انتظار ضيفها الكبير

## خادم الحرمين الشريفين



السيد هاني



السيد هاني



السيد هاني



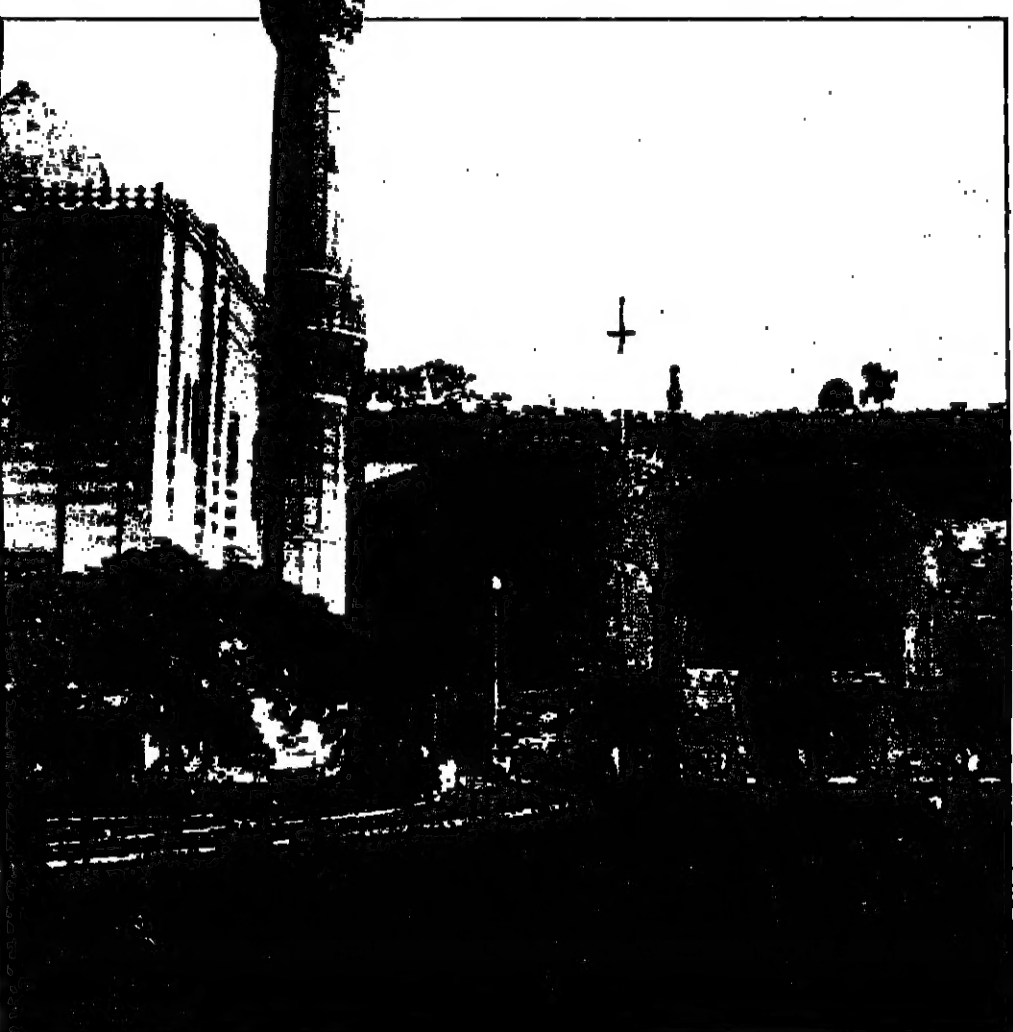
السيد هاني

السيد هاني

السيد هاني

السيد هاني

السيد هاني



السيد هاني

السيد هاني

السيد هاني

السيد هاني

السيد هاني

السيد هاني

السيد هاني

السيد هاني

السيد هاني

السيد هاني

السيد هاني

الطريق العربية السعودية

تشان عن وصول الباخرة

قضاء رفد

٢١٩٨٩/٣/٢٧

السيد هاني

السيد هاني

سوزوكي

سيارة تتميز بقوة جبارة وإمكانات تصنعها دائما

في المقعد

مجموعة واسعة من الطرازات لملاءمة رغباتك

غطاء معدني - غطاء معدني - غطاء معدني

غطاء دراجتي

سوزوكي

السيد هاني















## حکومت

الموافق ١٤٠٩/٩/٢٢  
 موعد فتح المظارييف الساعة  
 العاشرة من صباح يوم السبت  
 الموافق ١٤٠٩/٩/٢٣  
 يحق لجميع المواطنين التقدم لهذه  
 المناقصة على ان يكون الحضور مسافرا  
 للناسخ على وجه المرافقة ومشروط  
 سابق الخبرة في تشغيل وصيانة  
 المستشفيات والمرافق الصحية .  
 تعلن وزارة الصحة عن طريقها  
 المناقصة المبنية بالعالية بموجب  
 الشروط والمواصفات التي يمكن  
 الحصول عليها من ادارة المشتريات  
 بالوزارة .  
 تقدم العطاءات الى ادارة  
 المشتريات بوزارة الصحة في موعد  
 انقضاء الساعة التاسعة بالتوقيت  
 الزوال من صباح يوم فتح المظارييف  
 ستعقد يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٩/٢٤

ريال  
مكان بيع الوصفات  
أمانة الموصفات  
أمانة الموصفات  
آخر موعد لقبول العروض  
١٤٠٩/٩/١٦هـ  
مكان تقديم العروض  
أمانة الموصفات  
أمانة الموصفات  
١٤٠٩/٩/١٧هـ  
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه  
مستلزمات عب قمية عطائه  
ملاحظات على المتقدمين  
الشروط والموصفات احضار نسخة  
من السجل التجارى وسابق خبرة  
للتأكد من ذلك  
رقم  
١٤١٠/١٤٠٩/٢٢هـ  
اسم الجهة المعلنة  
أمانة الموصفات  
اسم اللجنة  
مصلحة وتظافله  
معاني شرطة منطقة الحدود  
المالية

رقم  
١٤٩٠/١٤٩/٧١  
اسم الجهة المعلقة : الامن  
العام/ادارة المناقصات  
اسم المناقصة : صيانة ونظافة  
مباني شقة منطقة القصيم  
قيمة المزايدة : ثمانية ٨٠٠ ريال  
مكان بيع المواصفات :ادارة  
المناقصات  
آخر موعد لقبول العروض :  
١٤٩٠/٩/١٥  
مكان تقديم العروض :الامن العام  
ادارة المناقصات  
معدود فتح المظاريف  
١٤٩٠/٩/١٥  
مقدار ارجحة التصنف المطلوب  
ونوعه : يتناسب مع قيمة عملية  
الملاحظات : كل المتقدمين لشراء  
المواصفات والمواصفات احضار نسخة

مناطق السكنية وإن تكون المبنى  
عباره عن طابق واحد أو طابقين  
كذلك أيضاً

١ - يفضل أن يكون بالمقر من معهد  
قوات الدفاع الجوي وسلك صانع  
العزبان

٢ - ألا يكون مجاور للسواحل  
الحكومية ويبعدا عن الشوارع  
الرئيسية وقرية المرور

ثانياً: نوع المبنى

١ - يفضل أن تكون على شكل  
بركسات منتشرة أو مباني متصلة  
ومحاطة بحدود خاوية

ثالثاً: الاستيعاب للمعاملة الفرد

١ - يتوى على ٦١٨ غرفة وإن  
التكال ابعاد الغرفة الواحدة عن  
٤ × ٤ وأن تكون جيدة التهوية

رابعاً: المرافق

١ - المياه يفضل أن يكون الموقع

عليان من الشؤون المحلية بصفته  
معلنا وقد تحد يوم الثلاثاء  
الوافي ١٤٠٩/٩/١٤ آخر  
موعد لقبول المطاع ومعد فتح  
المظاري يوم الأربعاء الموافق  
١٤٠٩/٩/٢٠ الساعة العشرة  
صباحا.

اسم الجهة المعلنة . المديرية  
الجهة للشؤون البلدية والقروية  
بشرقية  
اسم المشروع  
تظافة شوارع المدينة  
صلة شارع عدي بن  
قيمة الوثائق  
ألفا ريال ٠٠٠  
خمس مائة ريال ٥٠٠  
مكان بيع الوثائق . الشؤون المحلية  
بالمدينة بـشرقية

الركبة والدخل ساري المفعول  
والسجل التجاري والفرقة  
التجارية سارية المفعول حسب  
المعنى المقام.

■ إعلان منقصة ورقيم  
١٤٠٩/١٤٠٩ هـ  
١٧/٠٧/٢٠١٨  
وزارة التعليم عن ريعيتنا  
طرح علمية تامين اجهزة كمبيوتر  
لوكالة السعودية بـالريش  
بالمنقصة العلمة بموجب الشروط  
والمواصفات التي يضمن الحضور  
عليها من الادارة بالوزارة  
بعد موافق مبلغ (٢٠٠٠) الفين ريال  
ان صدوق الادارة مقابل التوقيع  
الواحد. فغلي النسبة الراغبين  
للدخول في هذه المنقصة تقديم  
عطاءاتهم داخل ظرف مختوم  
بالعلمة الاحمر على ان يكون العلمة  
مستفيضة على ان

- ١- سيرة الفصول لعام ١٤١٠/١٤٠٩
- ٢- يرقى بالمعطاء أيضاً صوبيتين من السجلات التجارى
- ٣- تقديم ضامن ائتماني بقيمة ١٪ من اجمالي قيمة المعطاء سارى المعقول مدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
- ٤- يكتفى على الظروف وجميع محتوياته ورقم المناقصة
- ٥- تقديم عينات أو كتالوجات لكل صنف
- ٦- اذا كان المعطاء قدما من وكيل يجب ان يرفق الوثائق التالية شرعي من صاحب المعطاء الصادر باسمه السجل التجارى
- ٧- تقتصر هذه المناقصة على السعوديين فقط
- ٨- ومن حق الوزارة رفض أى

الموافق ١٤٠٩/٩/٢٢  
 موعد فتح المظارييف الساعة  
 العاشرة من صباح يوم السبت  
 الموافق ١٤٠٩/٩/٢٣  
 يحق لجميع المواطنين التقدم لهذه  
 المناقصة على ان يكون الحضور مسافرا  
 للناسخ على وجه المرافقة ومشروط  
 سابق الخبرة في تشغيل وصيانة  
 المستشفيات والمرافق الصحية .  
 تعلن وزارة الصحة عن طريقها  
 المناقصة المبنية بالعالية بموجب  
 الشروط والمواصفات التي يمكن  
 الحصول عليها من ادارة المشتريات  
 بالوزارة .  
 تقدم العطاءات الى ادارة  
 المشتريات بوزارة الصحة في موعد  
 انقضاء الساعة التاسعة بالتوقيت  
 الزوال من صباح يوم فتح المظارييف  
 ستعقد يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٩/٢٤

عن أبي حمزة







هناك من الأهل







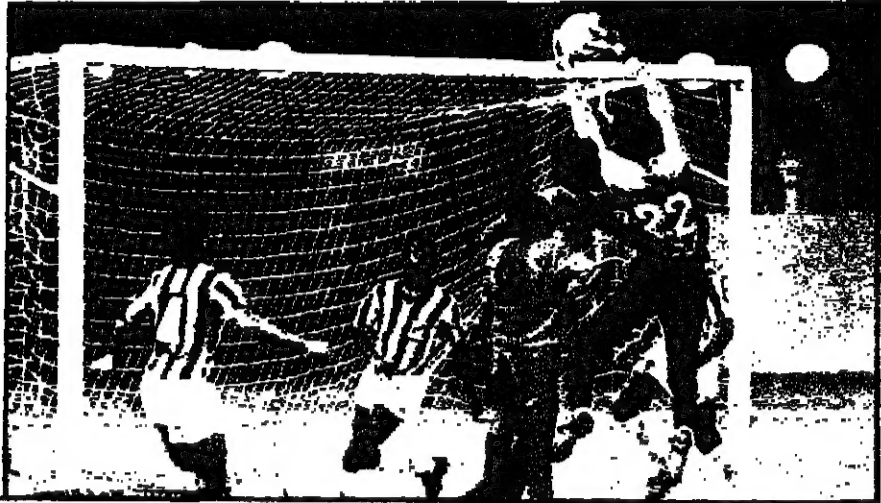




محققين انتصارا جديدا للكرة السعودية ..

# شباب الاتحاد يكدون التفوق ويكسبون بطل السودان

## سيطر الوسط وتحرك الهجوم.. فكان الفوز الاتحادي



حسن خليفة انقذ هدفه محققا

كل هذه المحاولات وبذلات من سراج فريج ومحمد فريج والاحمدي مع عبدالله جابر الذي يحتاج الى تركيز في رفع الكرات وعصمت عبدالله من وسط الحرة .. ونجح صلاح والمالك في زعزعة واختراق دفاع المودة لكتهمال بنجاح في التسجيل بسبب سوء الطالع والرقابة الضعيفة التي فرضها مجدي محمد على الهجوم الاتحادي ومن جراء المحاولات الاتحادية بخطف صلاح المودة كرة من امام دفاع المودة وبهزمها لاسماعيل على رأس منطقة الشانبة عبر لاعبي اسماعيل ارضية ذكية في الزاوية البعيدة كيف احتدي اتحاد كبر اك معه قدرة الفريق الاتحادي على التشريف والتأكيد.

### من المباراة

حضر المباراة عدد من اعضاء شرف الاتحاد بتقديم الاسناد امين ابو الحسن الذي اشد كثيرا بمستوى الفريق الاتحادي.

مع تفوق اتحادى في العدد وظهرت الرغبة واضحة من الفريقين لتحقيق الفوز وتحرك مروان والفرحان في وسط الميدان قلبهما تحركات ايجابية من حسن حامد وعصمت عبدالله من وسط الحرة .. ونجح صلاح والمالك في زعزعة واختراق دفاع المودة لكتهمال بنجاح في التسجيل بسبب سوء الطالع والرقابة الضعيفة التي فرضها مجدي محمد على الهجوم الاتحادي ومن جراء المحاولات الاتحادية بخطف صلاح المودة كرة من امام دفاع المودة وبهزمها لاسماعيل على رأس منطقة الشانبة عبر لاعبي اسماعيل ارضية ذكية في الزاوية البعيدة كيف احتدي اتحاد كبر اك معه قدرة الفريق الاتحادي على التشريف والتأكيد.

الاول لكن هجماتهم وجدت دفاعا اتحاديا صلبا تمثل في سراج وهاني تيل خروجه مصابا والاحمدي الذي لعب بدلا لهاني واستطاع ان يقيى الدفاع الاتحادي على ما هو عليه من التفوق والقوة.

ظلت هجمات فريق المودة تعتمد على الفرج من طريق العمق ولم يحاول لاعبو فريق هجماتهم الاسر الذي ادري ان ان تتنقل على هذه الهجمات سليمة.

وفي المقابل استطاع صلاح والمالك بمعاونة من الحكي تشكيل خطورة كبيرة على مرمى حارس المودة دوكة لكن هذه الهجمات كانت تحتاج الى درهم حظ وبذلات تلك الكرة التي لعبها المالك ارضية قوية حيث من جوار القائم وكرة صلاح الذي لعبها بقوة صدورها دوكة بصعوبة وعلى الرغم من ان الجهة اليمنى في الاتحاد كانت اقل فعالية بسبب سوء التوقيت من قبل عبدالله جابر وكمال سريعتما ومهارتهما لكنهما افقدوا للتركيز امام المرمى الاتحادي.

ظلت الهجمات متبادلة بين الفريقين

المودة .. لعب الاتحاد وينقسه شلانة من عناصره وخروج هاني كثر في بداية المباراة مصابا بينما لعب فريق المودة متكاملًا وبكل عناصره الاساسية.

جامعير الاتحاد كانت اكثر ايجابية .. حكم المباراة البليوي وساعده ابراهيم جمعة والحارثي وكان التحكيم سوفا وان كان البليوي قد شاعل كثيرا مع غشونة بعض لاعبي

الدكتور عبدالفتاح ناظر الى اجازته وحضر هذا اللقاء .. جماهير كبيرة حضرت اللقاء شجعت الفريقين بحرارة وان كانت

المودة .. لعب الاتحاد وينقسه شلانة من عناصره وخروج هاني كثر في بداية المباراة مصابا بينما لعب فريق المودة متكاملًا وبكل عناصره الاساسية.

المودة .. لعب الاتحاد وينقسه شلانة من عناصره وخروج هاني كثر في بداية المباراة مصابا بينما لعب فريق المودة متكاملًا وبكل عناصره الاساسية.

المودة .. لعب الاتحاد وينقسه شلانة من عناصره وخروج هاني كثر في بداية المباراة مصابا بينما لعب فريق المودة متكاملًا وبكل عناصره الاساسية.

المودة .. لعب الاتحاد وينقسه شلانة من عناصره وخروج هاني كثر في بداية المباراة مصابا بينما لعب فريق المودة متكاملًا وبكل عناصره الاساسية.

المودة .. لعب الاتحاد وينقسه شلانة من عناصره وخروج هاني كثر في بداية المباراة مصابا بينما لعب فريق المودة متكاملًا وبكل عناصره الاساسية.

المودة .. لعب الاتحاد وينقسه شلانة من عناصره وخروج هاني كثر في بداية المباراة مصابا بينما لعب فريق المودة متكاملًا وبكل عناصره الاساسية.

المودة .. لعب الاتحاد وينقسه شلانة من عناصره وخروج هاني كثر في بداية المباراة مصابا بينما لعب فريق المودة متكاملًا وبكل عناصره الاساسية.

المودة .. لعب الاتحاد وينقسه شلانة من عناصره وخروج هاني كثر في بداية المباراة مصابا بينما لعب فريق المودة متكاملًا وبكل عناصره الاساسية.

المودة .. لعب الاتحاد وينقسه شلانة من عناصره وخروج هاني كثر في بداية المباراة مصابا بينما لعب فريق المودة متكاملًا وبكل عناصره الاساسية.

المودة .. لعب الاتحاد وينقسه شلانة من عناصره وخروج هاني كثر في بداية المباراة مصابا بينما لعب فريق المودة متكاملًا وبكل عناصره الاساسية.

المودة .. لعب الاتحاد وينقسه شلانة من عناصره وخروج هاني كثر في بداية المباراة مصابا بينما لعب فريق المودة متكاملًا وبكل عناصره الاساسية.

المودة .. لعب الاتحاد وينقسه شلانة من عناصره وخروج هاني كثر في بداية المباراة مصابا بينما لعب فريق المودة متكاملًا وبكل عناصره الاساسية.

المودة .. لعب الاتحاد وينقسه شلانة من عناصره وخروج هاني كثر في بداية المباراة مصابا بينما لعب فريق المودة متكاملًا وبكل عناصره الاساسية.

المودة .. لعب الاتحاد وينقسه شلانة من عناصره وخروج هاني كثر في بداية المباراة مصابا بينما لعب فريق المودة متكاملًا وبكل عناصره الاساسية.

المودة .. لعب الاتحاد وينقسه شلانة من عناصره وخروج هاني كثر في بداية المباراة مصابا بينما لعب فريق المودة متكاملًا وبكل عناصره الاساسية.

المودة .. لعب الاتحاد وينقسه شلانة من عناصره وخروج هاني كثر في بداية المباراة مصابا بينما لعب فريق المودة متكاملًا وبكل عناصره الاساسية.

المودة .. لعب الاتحاد وينقسه شلانة من عناصره وخروج هاني كثر في بداية المباراة مصابا بينما لعب فريق المودة متكاملًا وبكل عناصره الاساسية.

المودة .. لعب الاتحاد وينقسه شلانة من عناصره وخروج هاني كثر في بداية المباراة مصابا بينما لعب فريق المودة متكاملًا وبكل عناصره الاساسية.

المودة .. لعب الاتحاد وينقسه شلانة من عناصره وخروج هاني كثر في بداية المباراة مصابا بينما لعب فريق المودة متكاملًا وبكل عناصره الاساسية.

المودة .. لعب الاتحاد وينقسه شلانة من عناصره وخروج هاني كثر في بداية المباراة مصابا بينما لعب فريق المودة متكاملًا وبكل عناصره الاساسية.

المودة .. لعب الاتحاد وينقسه شلانة من عناصره وخروج هاني كثر في بداية المباراة مصابا بينما لعب فريق المودة متكاملًا وبكل عناصره الاساسية.

المودة .. لعب الاتحاد وينقسه شلانة من عناصره وخروج هاني كثر في بداية المباراة مصابا بينما لعب فريق المودة متكاملًا وبكل عناصره الاساسية.

المودة .. لعب الاتحاد وينقسه شلانة من عناصره وخروج هاني كثر في بداية المباراة مصابا بينما لعب فريق المودة متكاملًا وبكل عناصره الاساسية.

المودة .. لعب الاتحاد وينقسه شلانة من عناصره وخروج هاني كثر في بداية المباراة مصابا بينما لعب فريق المودة متكاملًا وبكل عناصره الاساسية.

المودة .. لعب الاتحاد وينقسه شلانة من عناصره وخروج هاني كثر في بداية المباراة مصابا بينما لعب فريق المودة متكاملًا وبكل عناصره الاساسية.

المودة .. لعب الاتحاد وينقسه شلانة من عناصره وخروج هاني كثر في بداية المباراة مصابا بينما لعب فريق المودة متكاملًا وبكل عناصره الاساسية.

المودة .. لعب الاتحاد وينقسه شلانة من عناصره وخروج هاني كثر في بداية المباراة مصابا بينما لعب فريق المودة متكاملًا وبكل عناصره الاساسية.

المودة .. لعب الاتحاد وينقسه شلانة من عناصره وخروج هاني كثر في بداية المباراة مصابا بينما لعب فريق المودة متكاملًا وبكل عناصره الاساسية.

المودة .. لعب الاتحاد وينقسه شلانة من عناصره وخروج هاني كثر في بداية المباراة مصابا بينما لعب فريق المودة متكاملًا وبكل عناصره الاساسية.

المودة .. لعب الاتحاد وينقسه شلانة من عناصره وخروج هاني كثر في بداية المباراة مصابا بينما لعب فريق المودة متكاملًا وبكل عناصره الاساسية.



